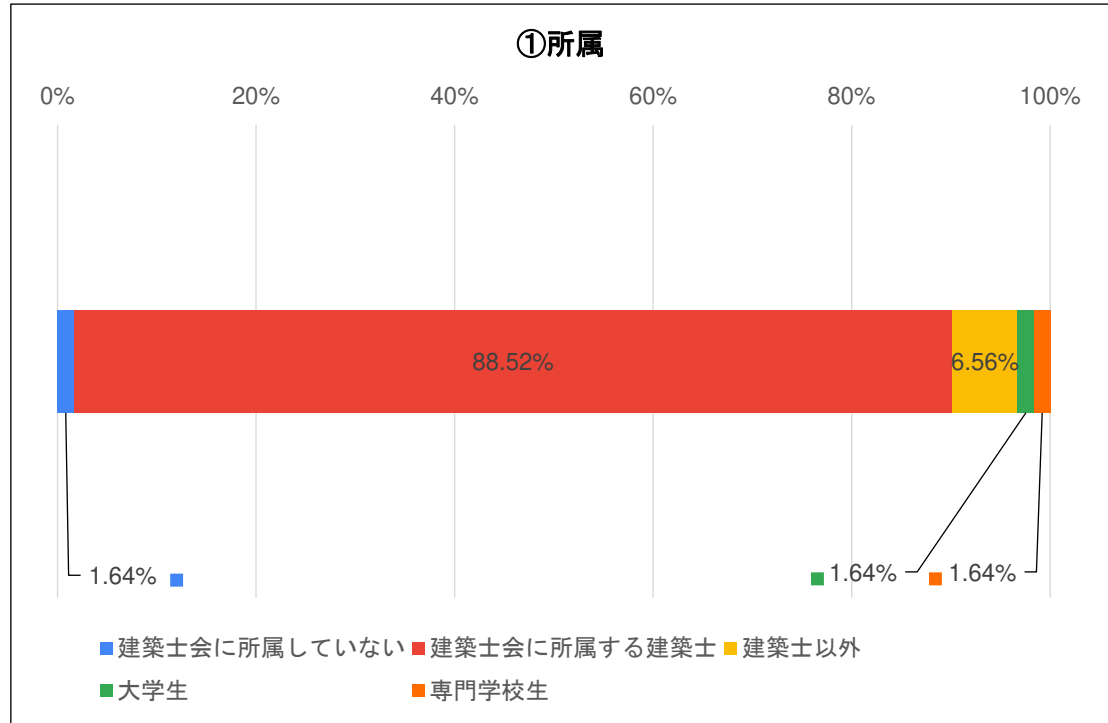


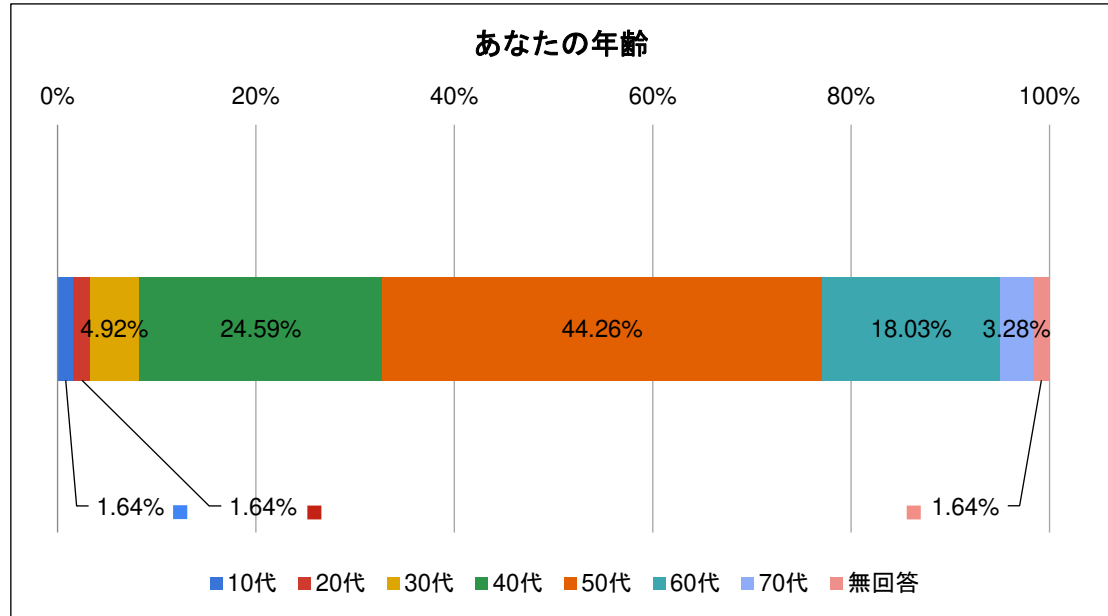
①所属

建築士会に所属していない	1	1.64%
建築士会に所属する建築士	54	88.52%
建築士以外	4	6.56%
大学生	1	1.64%
専門学校生	1	1.64%
合計	61	100%



あなたの年齢

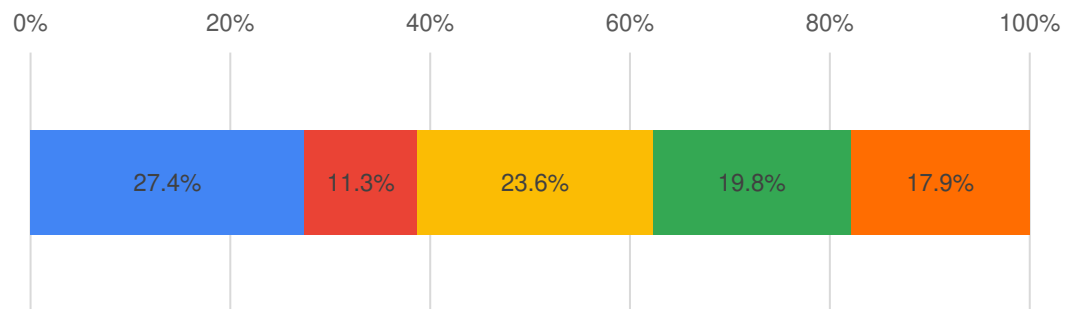
10代	1	1.64%
20代	1	1.64%
30代	3	4.92%
40代	15	24.59%
50代	27	44.26%
60代	11	18.03%
70代	2	3.28%
無回答	1	1.64%
合計	61	100%



②本日のセッションで一番興味を持った内容(ふたつ回答)

秋田県事例紹介	29	27.4%
神奈川県事例紹介	12	11.3%
兵庫県事例紹介	25	23.6%
愛媛県事例紹介	21	19.8%
パネルディスカッション	19	17.9%
合計	106	100%

②本日のセッションで一番興味を持った内容

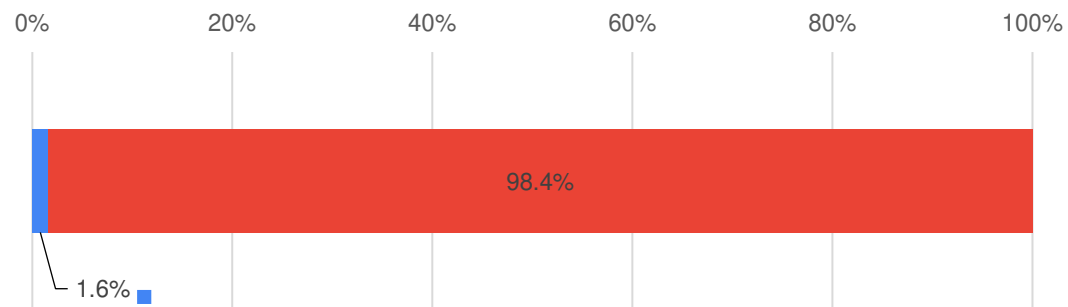


- 秋田県事例紹介（角間川 旧荒川家住宅・旧北島家住宅）戸嶋真紀子
- 神奈川県事例紹介（萬翠楼 福住・山口家住宅（雨岳文庫））茶谷亜矢
- 兵庫県事例紹介（倚松庵・ヨドコウ迎賓館（旧山邑家住宅））山本和代
- 愛媛県事例紹介（常信寺庫裏・木屋旅館）大塚美由紀
- パネルディスカッション

③和の空間に興味を持ちましたか

興味を持った	60	98.4%
無回答	1	1.6%
合計	61	100%

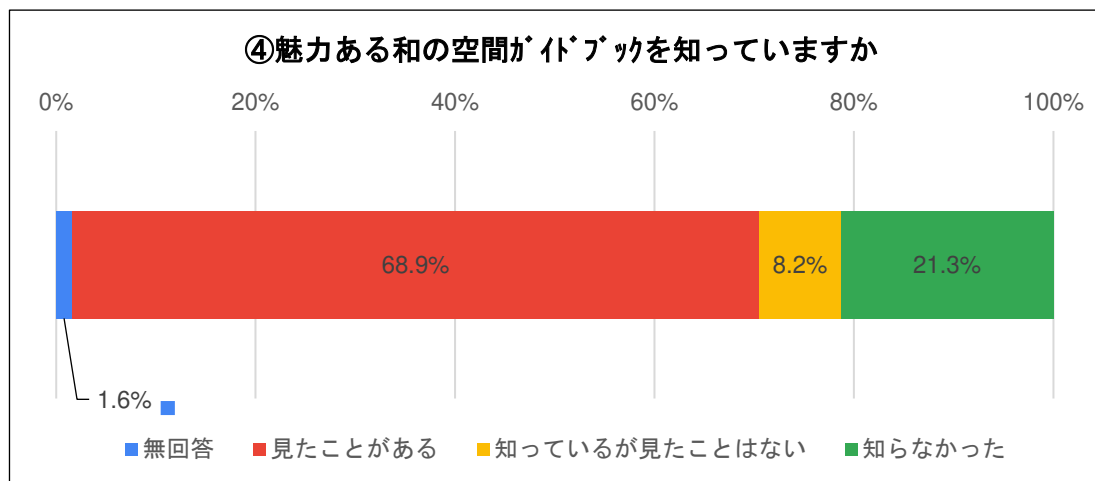
③和の空間に興味を持ちましたか



- 無回答
- 興味を持った

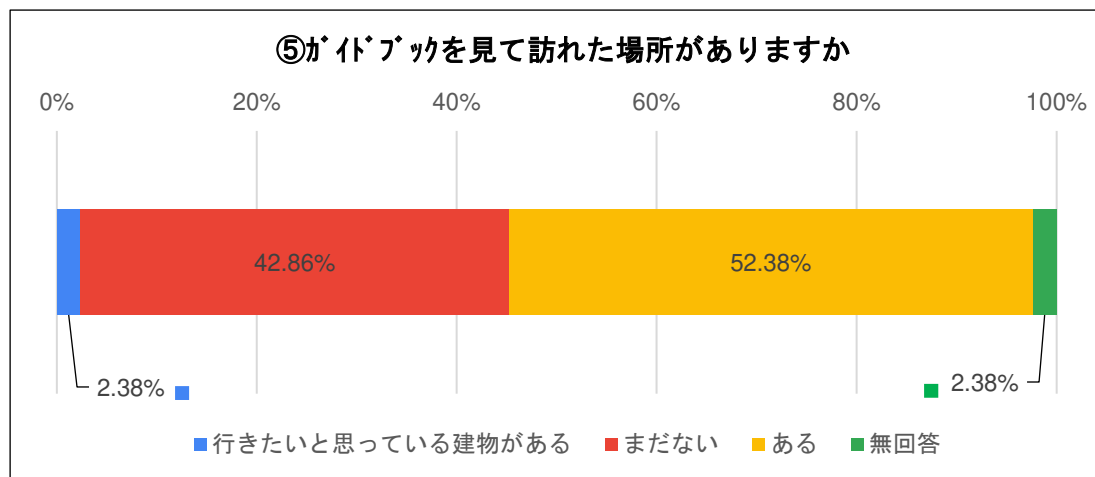
④魅力ある和の空間ガイドブックを知っていますか

無回答	1	1.6%
見たことがある	42	68.9%
知っているが見たことはない	5	8.2%
知らなかった	13	21.3%
合計	61	100%



⑤ガイドブックを見て訪れた場所がありますか

行きたいと思っている建物がある	1	2.38%
まだない	18	42.86%
ある	22	52.38%
無回答	1	2.38%
合計	42	100%

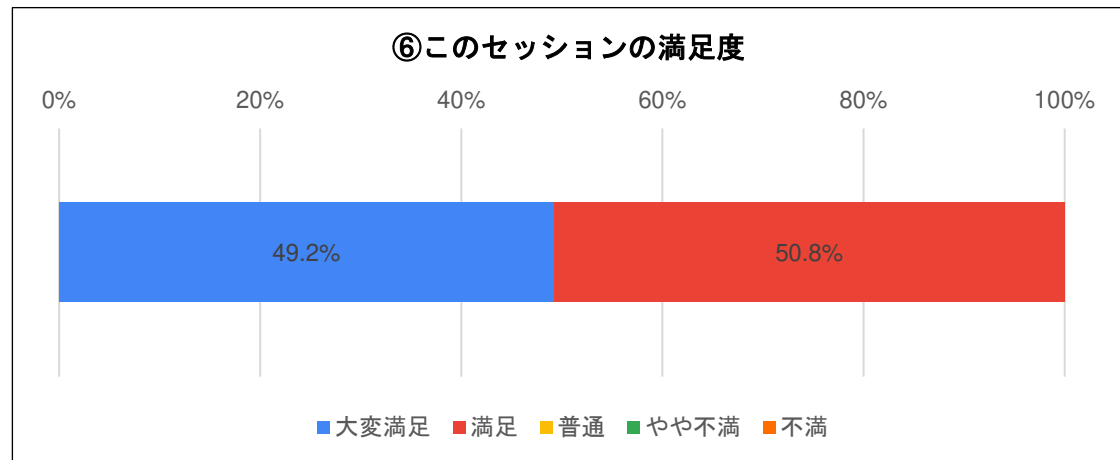


行きたいと思っている建物(自由回答)

角間川 旧荒川家住宅・旧北島家住宅 (4)
萬翠楼 福住 (2)
山口家住宅(雨岳文庫) (1)
倚松庵 (1)
ヨドコウ迎賓館(旧山邑家住宅) (2)
木屋旅館 (2)
多数 (2)
東北ブロック制覇 (1)
全て (1)

⑥このセッションの満足度

大変満足	30	49.2%
満足	31	50.8%
普通	0	0.0%
やや不満	0	0.0%
不満	0	0.0%
合計	61	100%



満足度の理由をお聞かせください(自由回答)

知らなかった建築物が多く、それぞれの和の要素がありとても楽しく拝見させていただきました。

非常に内容が充実していた。進行がスムーズで万全の準備をされた様子がよくわかった。

報告を視聴して、どの建物も訪れてみたいとおもいました

行ってみたい建築物が増えたこと、その際の見方の参考になったこと、意匠で今後の参考になる考え方の引き出しが増えたことです。

建築士ならではの観点の抑えどころ、参考になりました。

行きたい建物が増えました

会場に行かずに参加出来る点、会場では席の場所によっては見えにくかったり、聞き取りづらいこともありますが、PC等で拝聴するのでしっかり内容がわかる。

説明を聞き事例を見ると理解が深まる。活動の経緯も聞けたので参考になる。

どの建物も丁寧に修復、保存され、その地域に根付いている様子を知る事が出来ました。建物のディテールの紹介では建築士ならではの視点があり、とても興味を持ちました。

報告者の皆さん、女性委員の皆さん、ありがとうございました。

どの発表も聞きやすいようにまとめられていた

改めて気づかされた事もあり興味深い内容でした。

遠方の物件を、説明をお聞きしながら知ることができ、とても興味を持ちました。

コロナが落ち着いた時には、時間を見つけて訪れたいと思いました。

また、歴史に裏打ちされた、文化の移動も興味深かったです。

具体的な活動に基づいた話題が多かった

女性建築士の和の空間に対する取り組みが、建築士のみならず一般の人にまで広がりを見せていることが良く分かって良かったと思います。

来年の秋田大会へ是非参加したい。北前船の歴史・文化に興味持ちました。

女性建築士の視点で楽しくお話が聞けました

ガイドブックの活用法がよくわかり、全国まわってみたい気持ちになった。

実際行ってみたいと思ったし、活動の参考にさせてもらいたいと思った。

見やすく聞きやすく、パネルディスカッションでは、かゆいところに手が届く感じで、活動に関する詳細な話が聞けてとても参考になりました。

全国の和に携わっている皆様の活動が勉強になりました

とても分かりやすかった

魅力ある和の空間ガイドブックの活用方法を具体的にご教示いただいた。

各地の歴史的建造物の紹介をしていただき、改修事例や方法、保存方法やお客様や職人さんのお話なども聞くことができ、今後の自分の仕事にも生かしていきたいようなお話をお伺いすることができました。ありがとうございます。

とても分かりやすくご説明頂き、勉強になりました。

一つ一つの発表の情報が細やかである。

興味深くて飽きることはなかった。訪れてみたいと思った。

ぜひコロナ禍が落ち着いたら見に行ってみたいと思いました。

ホームページで全物件を見られていなくて、今日改めて行ってみたい建物が見つかった

今まで知らなかった建物を紹介して頂き、とても楽しかったです。魅力有る

建物の紹介だけでなく、活用の様子や得られたことなどを知ることができ、とても参考になった。

女性建築士の和に対する意識と、過去から継承されてきている日本独自のデザイン的な思考能力への継承への意識づけの高揚が伺うことができ、反面勉強になりました。

自分の知らない建物等を知ることができて良かった。

「和の空間は座位、天井高さが重要」「和の空間を知る事、仕事に役立たせる事で技術、材料が無くならない（継続できる）」当たり前の事だが、とても勉強になりました。

まだまだ知らない価値のある建物が沢山あると思った