

第4回 日本建築士会連合会 建築作品賞

総評

片山和俊 審査委員長

あまのじゃくなのかも知れない。

優れた建築を選ぶ審査をしながら、逆に「普通の建築とは」と思うことが多いのだから。深い意味ではないが、現地審査で各地の風景や街並みを見ながら感じた印象である。日本が人口減少で過疎化や空き家問題を抱える一方で、コロナ感染拡大を契機として働き方が明らかに変わってきている。デジタル環境の進歩も凄まじく、我々高齢世代は便利さよりも立ち往生を繰り返している。ここで言う「普通の建築」は、「図と地」で言えば「地」のことだが、こうした急激な変化を受けてこれからどうなっていくのか、取越し苦労のような心配をしている。

今年の応募総数は147作品。1-1居住・生活空間系54作品、1-2教育・文化・医療・福祉系34作品、1-3商業・業務・交通系・宿泊・その他の建物45作品、2リノベーションによる建物14作品であった。昨年を少し下回る応募数だったが、質の高い作品が並んだ。

1-1居住・生活空間系と2リノベーションによる建物の作品には安心感があった。周辺環境から読み解いて空間的にまとめた2軒の住まい、土を用いた田園の中にアツと驚くような形態を表出させた道場兼用の住まい、過密な街並みの中に差し込んだ住まいなど、方向性は異なるが住まいという「地」の小さな点を確かにしていく試みに共感を覚えた。単身寮はデザイン、構法ともに独創的な作品だが、古くて懐かしい「地」を支えてきた路地で実現したところがいい。リノ

バージョンはすでにある「地」の点の強化だから言うまでもない。一方1-2, 3系の作品は、いずれも質の高い力作揃い。提案性や技術力に富み、見てみたいと思わせる空間的魅力を備えていた。その中に、敷地の環境という「地」と素材の「木」から読み解き、その応答を基軸として組み上げる試みが見られた。いわば設計の基本だが、そのことをあらためて再認識した審査であった。

今回の大賞は高槻城公園芸術文化劇場。普段こういう施設は大きくなりがちだが、訪問時の最初の印象は、予想していたより小さく低く抑えられていた。この建築は市民に開かれ「回遊性のある、公園と一体となった劇場」をめざして設計されたもの。規模や機能の異なる大小のホール・スタジオ群が分散配置され、市民や利用者が自由に出入りできる開放性をもちながら、大阪府産の木を生かしたヒューマンスケールに満ちた内外部の空間が生み出されていた。地下1階と1階にする断面構成や施設分散配置の工夫、地域の歴史性の尊重や周辺環境に溶け込むランドスケープ的な配慮などの成果である。全体計画から意匠、構造計画、そして木ルーバーのガラス笠木のような細部に至るまで、「地」と「木」を尊重し、生かすことから生まれた筋の通った設計である。外装木への心配はあるが、綿密緻密に構築された空間は、末長く市民に親しまれ大事にされていくと確信した。審査委員会の総意として、日本建築士会連合会大賞を送る。おめでとうございます。

最後に、審査で応募者が関係する場合には該当する委員は投票していないこと、甲乙つけ難い作品の数々であったが、委員相互の率直で活発な議論を交わした審査であったことを報告しておきます。

1 新築の建物

入賞作品・入賞者一覧

1-1 居住・生活空間系の建物

優秀賞・U40建築賞

作品名	警固竹友寮
設計担当者	木下美佳 (大阪府建築士会)
共同設計者	高山淳二 (福岡県建築士会)
勤務先・所属	木下…(株)竹中工務店 大阪本店 設計部 高山…(株)竹中工務店
施工者	(株)竹中工務店

奨励賞

作品名	多重の家
設計担当者	小松大祐 (神奈川県建築士会)
共同設計者	大島 碧 (神奈川県建築士会)
勤務先・所属	(株)風景研究所
施工者	(株)桐山

奨励賞

作品名	斜と構
設計担当者	加藤大作 (東京建築士会)
勤務先・所属	UND一級建築士事務所
施工者	(株)広橋工務店

奨励賞

作品名	壤と家
設計担当者	斉藤智士 (大阪府建築士会)
勤務先・所属	建築設計事務所SAI工房
施工者	(株)池正

1-2 教育・文化・医療・福祉系の建物

大賞・優秀賞

作品名	高槻城公園芸術文化劇場
設計担当者	江副敏史 (大阪府建築士会)
共同設計者	差尾孝裕 (大阪府建築士会)
勤務先・所属	(株)日建設計 設計監理部門
施工者	(株)大林組

奨励賞

作品名	日立市立 中里小中学校
設計担当者	益子一彦 (茨城県建築士会)
勤務先・所属	(株)三上建築事務所
施工者	株木建設・多賀土木・茨城日鉄JV

奨励賞

作品名	松山大学御幸キャンパス クラブアクティビティエリア (100周年記念施設)
設計担当者	勝山太郎 (大阪府建築士会)
共同設計者	甲斐圭介 (兵庫県建築士会)、浅田翔大 (大阪府建築士会)
勤務先・所属	勝山・浅田…(株)日建設計、甲斐…元日建設計、STUDIO KAI
施工者	清水建設(株)

奨励賞

作品名	Kurita Innovation Hub Technology Innovation Center (TIC) + Technical Education Center (TEC)
設計担当者	頭井秀和 (東京建築士会)
共同設計者	田中雄輔 (東京建築士会)、水野悠一郎 (東京建築士会)
勤務先・所属	(株)日建設計 設計監理部門
施工者	大成建設(株)

1-3 商業・業務・交通系・宿泊・その他の建物

優秀賞

作品名	CORNES HOUSE
設計担当者	花岡郁哉 (東京建築士会)
勤務先・所属	(株)竹中工務店 東京本店 設計部
施工者	(株)竹中工務店

奨励賞

作品名	戸塚の社屋
設計担当者	伊藤 暁 (東京建築士会)
勤務先・所属	伊藤暁建築設計事務所
共同設計者	山田憲明
勤務先・所属	山田憲明構造設計事務所
施工者	(株)山仁コーポレーション

奨励賞

作品名	WITH HARAJUKU
設計担当者	伊藤宏樹 (東京建築士会)
共同設計者	宮島照久 (東京建築士会)、眞鍋展仁 (東京建築士会) 伊東豊雄
勤務先・所属	伊藤・宮島・眞鍋…(株)竹中工務店 伊東…(株)伊東豊雄建築設計事務所
施工者	(株)竹中工務店

U40 建築賞

作品名	渋谷区立 北谷公園
設計担当者	大庭拓也 (東京建築士会)
共同設計者	大和田 卓 (東京建築士会)
勤務先・所属	(株)日建設計 Nikken Wood Lab
施工者	東急建設(株)

2 リノベーションによる建物

入賞作品・入賞者一覧

優秀賞

作品名	GOSHOEN
設計担当者	竹原義二 (大阪府建築士会)
勤務先・所属	(有)無有建築工房
施工者	杉谷建設(有)

奨励賞

作品名	金石町家つなぎプロジェクト
設計担当者	北村陽子 (石川県建築士会)
勤務先・所属	北村陽子けんちくアトリエ
施工者	(株)夢工場

U40 建築賞

作品名	隠庵ひだ路 (碧の間、緋の間、売店)
設計担当者	澤 秀俊 (岐阜県建築士会)
勤務先・所属	澤秀俊設計環境
施工者	(株)奥野工務店

U40 建築賞

作品名	金閣寺東の町家
設計担当者	池田貴子 (東京建築士会)
共同設計者	池田隆志
勤務先・所属	design it 一級建築士事務所
施工者	(株)アーキスタイル