

# 第3回 日本建築士会連合会 建築作品賞

## 総評

片山和俊 審査委員長

言にくいことだが、今年度応募作品数がかなり減っている。いろいろな要因が去来するが、そのことについては別の機会に譲り今年度の審査についての報告をしたい。

事件のような突発的なことではないが、今年ほど何かが変わってきているように感じたことはなかった。どことは特定できない。表面的には変わりがないように見えるのだが静かに確実に変わってきている。その様子を例えれば、隠れた地層のどこかにズレがあるような感じだ。しかもその兆候が最も身近な「I-1 居住・生活空間系」にあるように思われる。馴染み深い和の定型が住宅から姿を消したのはかなり前のことだと思う。今の変化の様子は、深海にさまざまな形をした生命体が浮遊しているような感じだ。東京のような大都市の厳しい法的規制に答えながら構築された答えがある一方、自然豊かな環境の中に、あたかも工芸品のように入念に手づくりされた答えがある。かと思うと、そこを選んだのかという地形環境につくり出した見事な答えもある。それぞれが執念を感じさせる力作であったが、相互に比較しての優劣が審査委員会では見出せず、今年度はI-1の居住・生活空間系は優秀賞なしとした。直感的に言えば、この状態が現在の日本の住宅に起きている状況そのものかも知れない。審査する側の力量不足という指摘があれば、甘んじて受けるつもりでいる。較べて、I-2教育・文化・医療・福祉系、I-3商業・業務・交通系・宿泊・その他の建物やII-リノベーションによる建物での判断も難しかったが、迷いは少なかった。が概して大規模組織の作品に優れた作品が多く、建築の規模や複雑多岐に亘る機能への対応は、総

合力とその蓄積、人力や組織力が建築の質に大きな影響を与えているように思われた。デジタル環境進展の影響もあるだろう。私自身を含めて個人という視点から、設計分野がどうなっていくのだろうかという不安、見通せない世界が広がっているように思われる。

大賞受賞の「歳吉屋 -BYAKU Narai-」の詳述は審査講評に譲るが、少しコメントしておきたい。たまたま私は、妻籠宿の集落保存事業の20年後の見直し調査時(太田博太郎先生1980年代末頃)にスタッフとして参加し、続いて馬籠宿の計画を担当している。その頃から奈良井宿を度々訪ねる機会があり、行く度に保存修復整備が進む状態に関心をもっていた。今回の「歳吉屋 -BYAKU Narai-」の試みは、高い建築的な質のみならず、旧酒造の再興をはじめ奈良井宿に貢献する仕組みを備えており、保存運動がここまで来たかという思いがしている。建築的には内部が連続する既存の和の住宅を、耐震や防音性能を備えた壁で区切り、安心して過ごせる客室として整え、庭伝いにアクセスを取っているところが秀逸だ。リノベーション部門からはじめてだが、審査委員会の総意として大賞を贈りたい。小さな宿場町が魅力的なエンジンを得てこれからどう展開していくのか楽しみである。

最後になるが、審査の運び自体は例年に倣っている。一次審査で応募書類により審査委員それぞれが候補作品を持ち寄り、委員会での討議と投票によって23作品を選定した。その後の現地審査を経て、二次審査で討議と投票により各部門賞と大賞、U40の選定を行った。短期間での現地審査は日程調整を含めて大変な作業であったが、実際に作品に接する大切さをあらためて実感した日々であった。この場を借りて、関係者の皆さんに心からお礼を述べておきたい。

## I 新築の建物

## 入賞作品・入賞者一覧

### I-1 居住・生活空間系の建物

#### 奨励賞

作品名 Shell House／もりのいえ  
筆頭設計者 遠野未来(長野県建築士会)  
勤務先・所属 遠野未来建築事務所  
施工者 (有)寺島工務店

#### 奨励賞・U40 建築賞

作品名 Yato no Yato  
筆頭設計者 三輪直樹(神奈川県建築士会)  
勤務先・所属 FUDO  
共同設計者 山下 智(大分県建築士会)  
勤務先・所属 きいぶらん  
施工者 (株)オカムラホーム

#### 奨励賞・U40 建築賞

作品名 森を育む丘の家  
筆頭設計者 木藤美和子(東京建築士会)  
勤務先・所属 (株)OKDO  
施工者 (株)平成建設

#### 奨励賞・U40 建築賞

作品名 雑司が谷 高橋邸  
筆頭設計者 川口琢磨(東京建築士会)  
勤務先・所属 川口琢磨建築設計事務所  
共同設計者 高橋朋之(東京建築士会)  
勤務先・所属 KAJIMA DESIGN  
施工者 (株)河合建築

## I-2 教育・文化・医療・福祉系の建物

### 優秀賞

作品名	新宮市文化複合施設「丹鶴ホール」
筆頭設計者	安田俊也(東京建築士会)
勤務先・所属	(株)山下設計
共同設計者	篠崎亮平(東京建築士会) 笹岡 歩(東京建築士会)
勤務先・所属	(株)山下設計
施工者	村本・三和特定建設工事共同企業体

### 奨励賞

作品名	藤田美術館
筆頭設計者	平井浩之(大阪府建築士会)
勤務先・所属	大成建設(株)
共同設計者	渡邊智介(東京建築士会) 宮本育美(大阪府建築士会)
勤務先・所属	大成建設(株)
施工者	大成建設(株)

### 奨励賞・U40建築賞

作品名	天草市複合施設 こらす
筆頭設計者	田中 渉(東京建築士会)
勤務先・所属	(株)日建設計
施工者	吉永・金子・大昌特定建設工事共同企業体

## I-3 商業・業務・交通系・宿泊・その他の建物

### 優秀賞

作品名	北海道地区FMセンター
筆頭設計者	本井和彦(北海道建築士会)
勤務先・所属	(株)竹中工務店
施工者	(株)竹中工務店

### 奨励賞

作品名	茨城県大子町新庁舎
筆頭設計者	遠藤克彦(東京建築士会)
勤務先・所属	(株)遠藤克彦建築研究所
施工者	株木建設(株)

### 奨励賞

作品名	AND PLUS 'SHARE' OFFICE+COFFEE
筆頭設計者	竹原義二(大阪府建築士会)
勤務先・所属	無有建築工房
施工者	(株)千田工務店

### U40建築賞

作品名	タクマビル新館(研修センター)
筆頭設計者	木南達也(大阪府建築士会)
勤務先・所属	(株)竹中工務店
施工者	(株)竹中工務店

## II リノベーションによる建物

## 入賞作品・入賞者一覧

### 大賞・優秀賞

作品名	歳吉屋 -BYAKU Narai-
筆頭設計者	美島康人(東京建築士会)
勤務先・所属	(株)竹中工務店
共同設計者	吉本晃一郎(東京建築士会) 長谷川裕馬(東京建築士会)
勤務先・所属	(株)竹中工務店
施工者	北信土建(株)