

◎ 戸建住宅（併用） 東京都

作品番号：016

イチノハシ

- 所在地：東京都墨田区千歳
- 設計者：水間 寿明（東京建築士会）
- 勤務先：株式会社 MON architects
- 施工者：株式会社広橋工務店
- 建物用途：戸建住宅（併用）
- 構造・階数：鉄骨造 4階
- 敷地面積：61.78
- 建築面積：44.9
- 延床面積：123.87
- 施工：平成26年5月31日



戦後の区画整理が進んだ両国駅近くの下町に敷地はある。施主は先代で暫く離れていた土地を引継ぐ形で住むことになった。内向的になりがちな都市環境の中、どのような形で祖父母の時代から続くコミュニティを受継ぎ参加するか。生活と街との適度な距離感や関係性と同時に、連なる空間の中、家族のほどよい距離感を模索した。

◎ 戸建住宅（併用） 岐阜県

作品番号：027

鶉沼の家

- 所在地：岐阜県各務原市鶉沼
- 設計者：後藤 耕太（岐阜県建築士会）
- 勤務先：後藤耕太建築工房
- 施工者：丸平建設 株式会社
- 建物用途：戸建住宅（併用）
- 構造・階数：RC造+木造 2階
- 敷地面積：419.47
- 建築面積：73.44
- 延床面積：106.2
- 施工：平成26年5月31日



この建物は方形で、敷地に対して45°傾いています。これは、正面から見た美しさ、アプローチの角度、パブリックとプライベートの使い分け、角の開いた解放感等、様々な考えによるものです。また、素材は経年変化を受け入れられる物を多用しました。

◎ 戸建住宅（併用） 兵庫県

作品番号：001

石像寺庫裡

- 所在地：兵庫県丹波市市島町
- 設計者：吉見 正信（兵庫県建築士会）
- 勤務先：アトリエミューズ 吉見設計
- 施工者：但南建設（株）
- 建物用途：戸建住宅（併用）
- 構造・階数：木造2階
- 敷地面積：6.433.00
- 建築面積：261.38
- 延床面積：297.7
- 施工：平成25年12月9日



兵庫県の中間部に位置し、655年開基と伝わる名刹石像寺庫裡の新築工事である。慶安元年（1648）に曹洞宗として再興。境内には、重森三玲氏作、青龍、白虎、朱雀、玄武の四神相応の庭がある。また、高浜虚子ゆかりの句碑の庭がある。庭を取り囲むようにして、本堂・庫裡・坐禅堂が配置されている。今回、8月16日の豪雨災害により、「四神相応の庭」及び本堂の床は土砂に埋もれた。現在再び浄化されつつある。